

種百一事故

孫癩子捉猴子

上海大眾書局印行



85

11

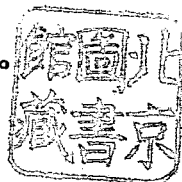
847.61
119.3
:96



3 0528 0821 3

孫癩子捉猴子

清朝時候，四川地方有個孫二癩子，渾名叫做飛天老鼠。他在年輕的時候，瞧見專捉猴子的人到山裏去捉猴子，孫二癩子一時高興，便要求帶着同去，說要入山去長長見識。這時這一夥捉猴子的，推舉的那一位領袖，年紀已在六十開外，領下一部花白鬍子，有五寸多長，聽了孫二癩子要求的話，便用手捋着鬍子道：「老弟，你要同去，未嘗不可，我們同夥人多，也決不會嫌多你一個人嚼吃的；只不過猴子那東西，比人還乖覺，沒有耐性，是不能幹這捉猴子勾當的。如若這一趟山裏去，在陣上失了風，給那些畜生逃掉了時，再要想捉他們，真比登天還難，只得等下一趟



808427

再去了。所以帶你去長長見識，原不妨礙；可是你須得有耐性，單怕你們少年人，脾氣兒躁急的居多，萬一因爲你一個人沒有耐性，帶累我們一夥人空手歸來，須不是玩的。你還是先思量思量，沒有把握，還是不去，免得回頭來互相抱怨。」孫二癩子聽了這話，把手掌拍着自己胸脯，拍的一片價響道：『你老放心，我這趟跟你們同去，原是玩的性質，那有好教你們爲難之理。我平素脾氣本來最躁，可是這一趟去，我準把脾氣改過。人家吐我臉上，一口唾沫，我準讓他給風刮乾，決不掏出手絹兒去擦。你老瞧有耐性到這門田地，總該行了吧？』那老者笑道：『你有耐性便好，我們決計打夥兒一同到山裏去罷。……』計議停當，那夥捉猴子的人，便忙着打點應用的器具。好在孫二癩子是個四海爲家的

光蛋，他一沒有鋪蓋，二沒有衣箱，就祇兩肩荷着一口，到了出發



請教那爲頭的老者道：『借問老人家一聲，這一趟還是做買賣

孫二癩子捉蝦子

的那天，拍拍屁股，光身一人，跟着大夥兒拔起腿來便去。迤邐行來，不到百來步路，已是到了一條河流旁邊。孫二癩子瞧時，見靠碼頭停泊着一條船，孫二癩子隨着衆人跳了下去，船家便解纜開船。那孫二癩子進入艙中坐定，四下打量了一遍，忍不住又

呢？還是捉猴子去？」那老者哈哈一笑道：「老弟，你真是說了。一夜的鬍子，還不知道有沒有鬚髯咧！我們大夥兒不捉猴子去，幹麼？那有去作買賣之理？」孫二癩子指着船艙裏也笑道：「不作買賣，要這許多玉蜀黍何用？……」做書的寫到這裏，便該順便表明一句：原來這條船，頭艙中艙後艙裏裝的全是玉蜀黍。一條小船兒，增加了重量，那水一直齊到舷邊。這玉蜀黍，原來也是四川的特產，所以叫做蜀黍，便是上海人所謂珍珠米的。孫二癩子他不知道船裏裝這玉蜀黍，和捉猴子有何關係，忍耐不住，這才啓口動問，那老者聽了，掀髯說道：「老弟，你真是瞧見了駱駝，以爲是馬腫背，少見多怪咧。這玉蜀黍，便是預備着捉猴子用的。老弟，我勸你不必多問，過後自會知道，捉猴子全靠這牢什子啦。」

『孫二癩子聽他這們一說，也就不便多問，只索把話咽在肚子裏納悶。在路行程，非止一日，這一天船到岸邊，停泊在一座山腳下。那老者儼然便是三軍司令，便撥派衆人，拿升籬的拿升籬，拿拷棹的拿拷棹，這些傢伙裏面，全裝着玉蜀黍，肩挑背負，相望於道。孫二癩子空着手，跟隨在後面，只見他們走了約莫有三里多路，估量着已到了峯巒深處，老者一聲令下，大家便都把傢伙從肩上放將下來，一古腦兒都向地下傾倒；這玉蜀黍便洒開着鋪在山徑上，迤邐着有里把路長短。然後衆人又回到船上，將那空傢伙再去裝了玉蜀黍來，如法泡製。這玉蜀黍鋪的路徑，便從山坳裏鋪起，一直鋪到了停泊船的岸邊。

這且不表，單表孫二癩子躲在樹林裏向遠處瞻望時，只見



遠遠地有幾個黑點，在那裏騰竿跳躍。老者便悄悄地指着黑點告訴孫二癩子道：『那跳躍的便是猴子咧。』孫二癩子這才明白，此間原來已離猴子的巢穴很近了，他們是用玉蜀黍來引誘那些猴子的。往常聽見人說，猴子歡喜吃玉蜀黍，就和馬吃芻豆，牛吃稻柴，貓兒吃魚，羊兒吃草一般，今天親自瞧見了，才相信不是謊話。孫二癩子正在心頭思量時，不想猴子的嗅覺，十分靈

敏，一會兒此間地上鋪着玉蜀黍，他們早已得了信息，便一傳十，十傳百，霎時間滿山的猴子，都知道了有人把這種禮物送上門來；他們却之不恭，便爭着想來吃一個飽。可是讀者，別看是小畜生，四條腿的猴子，那肚子裏的疙瘩，比兩條腿的人還多一些。他們早已疑心到是人類設的陷阱，要不利於他們，所以他們成羣結隊，也只遠遠地在兩三丈以外，伸長了脖子，望着這裏的玉蜀黍，空嚥着一口口的唾沫。這時要是有個人影兒，落在他們猴子的眼簾裏時，他們準會一溜煙逃得無影無蹤，便永世不想再來享用這玉蜀黍的美味了。所以老者和孫二癩子屏息靜氣，蟄伏在樹林背後，連動也不敢動。那些猴子們，伸頭探腦了好一會，不見有人影，那膽子便慢慢地大了起來，互相牽挽着，一步捱一步

的向前進發。就如百川朝宗一般，一個個都懷着希望之心，想修理自己的五臟殿。然而大家不免還有些懷着鬼胎，偶然聽見風吹草動，他們以爲是人來了，便疾忙掇轉屁股奔的老遠；價及至覺察了是疑心生暗鬼，不是真有人，這才照舊回過身軀，照舊來捱近玉蜀黍。似這們小心翼翼地，一步步往前捱着，眼見得離開不遠了。那樹林背後的孫二癩子全神貫注着在一羣猴子身上，瞧那些畜生愈走愈近了，他雖然是來瞧熱鬧的，這猴子捉得着捉不着，原不干他的事，然而好似在人家背後，看人家打牌，站在誰的座後，總是希望誰贏一般。所以孫二癩子的心理，此時也總是希望能把猴子捉到。他一眼瞥見猴羣越走越近，禁不住便心花怒放起來；他覺着自己的一顆心，只是突突地亂跳。後來見那

猴羣離玉蜀黍，祇有兩三尺路了，他的那顆心，幾乎要跳出腔子



拖住。孫二癩子因爲身體不得動彈，便想開口質問那老者是何

孫癩子捉猴子

緣故，誰知那老者却先向孫二癩子使了個眼色。孫二癩子猛可裏，才記起那老者叮囑自己，說是要有耐性的。那句話來，只得把那顆跳動的心，極力按捺着。似這們一瞬之間，那羣猴子，已是到了玉蜀黍跟前，伸出前腳來，拚命價把玉蜀黍抓來，不管三七二十一，只是迫不及待地往嘴裏送。霎時間每隻猴子的兩面頰，便都鼓了起來。孫二癩子瞧見他們那樣狼飢，忍不住要笑出聲來；可是瞧那老者時，却雙目炯炯，只是釘住了看猴子們搶着吃，臉色十分莊重，連一絲一忽的笑容都沒有，孫二癩子這才不敢笑了。

讀者，你道孫二癩子爲何要發笑呢？原來他瞧見了猴子們嘴裏嚼的，不會咽下去，腳裏抓的，却又在往嘴脣邊送了。右面前

脚抓的沒有送完，左面前脚却又在玉蜀黍堆裏亂抓了。讀者閉上雙目，想像出當時的情景來，你想幾十隻猴子，在那們抓着吃玉蜀黍，此情此景，便是十八個畫師，也畫不相似。孫二癩子瞧見這一羣畜類，簡直像是個三天不曾吃東西的饑漢，在捧着吃那一碗熱氣蒸騰的白米飯，那樣狼吞虎咽的形狀，寒蠢得委實有些可笑。孫二癩子看的清楚，這才知道他們捕捉猴子，却自有神機妙算。……一邊想一邊便瞧孫子們的究竟。誰知事又出人意外，這一羣猴子，你搶我奪，五官並用，把玉蜀黍吃了一個飽，倏地却又撥轉尾巴，一哄而散，逃回深山裏他們自己的巢穴去了。祇一眨眼之間，幾十猴子，溜的一隻都不賸。這一逃，却把孫二癩子怔住了，趕忙回轉頭來，瞧那老者的臉色，却見那老者等猴子們



你早已跳將出去；那時節真合着一句俗話，叫做「打草驚蛇。」

一齊溜跑了，他才長長地吁了口氣道：『好了，好了，我們這一趟來捉猴子，準定可以滿載而歸；都只爲今兒第一天發的利市便不壞。』說到這裏，那老者却頓了一頓，倏又轉換談鋒，埋怨孫二癩子道：『老弟，我動身的時候，是怎樣叮囑你的？如何一轉背，又忘了個干淨呢？適才若不是老夫積伶，一把將你拖住，怕的是』

你不會知道，這些畜生，都是頂精靈兒，只要給他們瞧看了人影，憑你玉蜀黍腐爛在這山徑上，他們寧可餓死，也不會來鑽你圈套咧。事情一鬧糟，我們豈不要乘興而來，敗興而返，空跑這一趟嗎？別的不打緊，我們大夥兒吃的喝的，這一筆開銷，就不在少數，請教老弟又在甚麼上頭生發呢？……『這一頓埋怨，埋怨的孫二癩子啞口無言。當下只得唯唯認錯，可是他心下却老大的納悶，真如骨鯁在喉，不吐不快，所以便搭趲着道：『請問老人家，你說今天發利市，我可不明白發在那裏？你老人家可曾瞧見，猴子一隻都不會捉到，都給他們逃回去啦？』老者聽了，搖頭笑道：『叫你一聲老弟台，你對於捉猴子的玩藝兒，真是嫡嫡親親的大外行。……你那種躁急的脾氣，須要改過才好。』孫二癩子

給那老者一搶白，便不敢再打碎沙鍋問到底了。當下只得低垂脖子，隨了那老者回船去。

如今我描寫猴子吃玉蜀黍已經描寫得許多來，只得趕快收住，祇簡單地交代：原來那些猴子們，所以吃飽了要趕緊地逃走的緣故，便是怕人們以玉蜀黍爲香餌，似釣魚一般，把他們釣上了鉤子，再也休想能擺脫。然而這一趟，第一天吃了毫無變故，當然第二天他們不肯放棄，便如法泡製，再來飽餐一頓；吃完了還是趕緊逃走，不敢逗遛。第二天又沒有變故，當然第三天還是捨不得不吃。第三天第四天第五天接連吃了七八天，興緻越吃越好，變故毫不發生，說不得膽子越吃越大，甚麼人類設的陷阱咧，這玉蜀黍是釣魚的香餌咧，這些恐懼的念頭，一齊丟向爪哇

國裏，大家便恃無忌憚地，只管循着山徑吃將過去。不知不覺，已



們吃的上了勁兒，便一齊爬到了船上，這時候猴子們的眼睛裏

腦筋裏，全給玉蜀黍填塞滿了，全不想若不是有人在弄玄虛，那兒來這們多的玉蜀黍呢？常言道：『人爲財死，鳥爲食亡。』猴子們只知道箕踞着在這條船上，大吃而特吃，誰知暗暗地却被艙裏的人把纜繩解掉，那船便放乎中流。說時遲，那時快，一聲暗號，艙板揭處，便鑽出五六顆腦袋來，一律都手中握定了明晃晃的鋼刀；猴子們叫聲不好，欲待三十六著，走爲上著時，誰想四下一望時，只叫得一聲苦。原來四面全是白茫茫的水，猴子是生長在山林之間的，無論先天後天，都不曾和水發生過關係，不識水性，跳下去準是個死，又有誰敢嘗試呢？正在團團亂轉，走頭無路時，只見從艙裏鑽出來的人中間，有一個右手拿着鋼刀，左手却提着一隻大雄雞，故意提的高高地，給一衆猴子瞧，嘴裏吆喝一聲，

手起刀落，滴溜溜地便把雄雞頭斬了下來，鮮血直噴。可憐猴子



發出乞求饒命的聲息來。讀者，古人每逢形容那聲音的悲慘時，

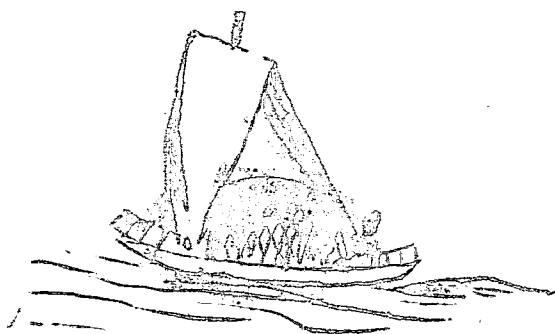
有四個字的成語，叫做『巫峽猿啼』，足見猴子的啼聲，根本上是悲慘的。如今這一羣猴子，在生死關頭，發出來的啼聲，自然加倍的慘厲。大夥兒是捉猴子的老手，聽慣了也就不以爲意，祇有孫二癩子聽了，毛骨悚然，忍不住一陣寒噤。

却說孫二癩子從小就練了幾手拳腳，因爲家道貧寒，自仗着飛簷走壁的能耐，便免不得要幹些沒本錢的買賣。此刻他跟着衆人到山裏去，捉了猴子回來，靈機一動，忽地計上心來，他便挑了衆猴子中間，一頭年齡最小，身子最結實的，稍微化了幾兩銀子，和大夥兒商量，便把這頭猴子買了回去；閒暇時教那猴子玩幾套拳棒……他教那猴子頑拳棒，有一個祕訣：便是一隻手裏拿着一條馬鞭子，一隻手抓了把玉蜀黍。那猴子要是一時間

學不會，或者是學會了，玩的可不甚高明，他簡直就不客氣，說時遲，那時快，馬鞭子便沒頭沒臉抽上來啦。孫二癩子是練過把式的人，手裏何等有勁，這一下抽，可憐抽的那猴子身上，油皮立刻便連毛帶血。一片片跟着鞭子揭了起來。孫二癩子這種訓練猴子的方法，未免覺得酷虐了些，然而他決不是一味酷虐，他也懂得恩威並用。要是那猴子一學便會，一會便精，他左手裏抓的玉蜀黍，便會趕緊送上去，賞給猴子吃，決不含糊。那猴子既怕孫二癩子右手裏的馬鞭子，又愛孫二癩子左手裏的玉蜀黍，所謂一則以喜，一則以懼，自然戰戰兢兢地，跟着孫二癩子學那拳腳，一些也不敢偷懶咧。

孫二癩子把猴子訓練好了，又替他取了一個名字，便叫做

阿明。於是他便時常帶了這猴子出去，幹那鼠竊狗盜的事情。



7.61
9.3
06

